

# Mittelbayerische

KULTUR

Artikel vom 25.11.2010, 08:28 Uhr

## Neuschwanstein ist doch nur Zuckerguss und Firlefanz

„Ich bau dir ein Schloß“: Werke des Kunstpartner-Kalenders 2011 sind eine Herausforderung.



**Thomas Rauhs „La casa piu bella del mondo“: Das „schönste Haus der Welt“ ist ein Miniaturschloß aus Pappe, Draht und Holz, ein extraterrestrisches Gerät à la Terry Gilliam, gegen das Hundertwasser kreuzbrav und solide aussieht. Foto: Kartenhaus Kollektiv**

durchzogen: nicht nur kein Schloß, sondern der Alptraum jedes Hausbesitzers. Und doch von edler Einfalt und stiller Größe. Freilich nichts für den Freund bodenständiger Kunst; der wird wie Josef Hader in „Indien“ reagieren: Reis? Ich bin kein Beilagenesser in dem Sinn!

### Lagerhäuser und Jagdhochstände

So brüchig Sabine Angerers „Reishäuser“ scheinen, so ehern und monumental thront das „Lagerhaus“ von Aldo Canins (Acryl auf Leinwand) in einer abstrakten Marslandschaft, und mit einem Schlag wird einem bewusst: Neuschwanstein ist nur Zuckerguss-Firlefanz, die wahren, hochaufragenden Schlösser Bayerns sind seine Lagerhäuser! Und seine Privatburgen erst, die Jägerhochstände! Alois Achatz hat so eine Männerhochburg mit einer Heliogravüre in eine Sphäre entrückt, von der der brave Jägersmann noch nicht mal ahnt, dass es sie gibt.

Mit dem April hält das pralle Leben Einzug, und zwar mit einer Stickerei auf Stramin von Monika Schultes: ein Haus, ach was: ein Märchen-Wolkenkuckucksheim mit Rosenstock neben der Tür und Geranien vor den Fenstern, mit

Von Florian Sendtner, MZ

Regensburg. Der Untergang der Stadt Passau: Carl Amery hat ihm schon 1975 ein literarisches Denkmal gesetzt. Die junge Künstlerin Verena Schönhofer kommt aus der gleichen Ecke, geografisch wie künstlerisch: Ihre „Parallelwelten“ sind eine Hommage an das unentwegte Werk der Termiten, die gern Holz fressen und aus ihren Ausscheidungen teilweise riesige Bauten produzieren. Schönhofers „Geheime Bauvorhaben“ aus Zucker vor der kuscheligen Kulisse der Stadt Passau, die man jetzt im Leeren Beutel bewundern kann, sind zwar nur Miniaturen von wenigen Zentimetern, aber das Niedliche passt zum großangelegten Zerstörungswerk umso besser. Bis jetzt kommen Termiten ja nur in wärmeren Gefilden vor. Aber wenn das mit der Erderwärmung so weitergeht...

### Auf in den Baumarkt!

Aber fort mit solch düsteren Ahnungen! Verena Schönhofers wundersamer „Parallelweltenbau, Turm Nr. 11“ (Acryl/Linol) ist auch erst das Dezemberblatt des Kunstpartnerkalenders 2011. Ein Jahr lang kann man auf jeden Fall noch die Augen vor dem drohenden Unheil verschließen. Und außerdem heißt der von Wilma Rapf-Karikari und Ingo Kübler zum 18. Mal herausgegebene Kunstpartnerkalender ja auch „Ich bau dir ein Schloß“. Es darf also weitergeträumt werden im Jahr 2011, wie Architekt Martin Köstlbacher im einleitenden Essay fachmännisch feststellt: Auf in den Baumarkt! Wir bauen uns ein Schloss! Schnörkel und Gedrechsel gibt's ohne Ende! Aber Wilma Rapf-Karikari wäre natürlich nicht ironisch und hintenrum angehen. „Es ist wie bei der Obstdiät“, erklärt sie die künstlerische Auswahl bei der rappendvollen Präsentation im Restaurant des Leeren Beutels: „Alles außer Obst!“ Es geht gleich los mit dem Januarblatt von Sabine Angerer, das drei rätselhafte Reishäuser zeigt, von furchterregenden Rissen

Hund und Katze davor, so satt und knallbunt, dass man jedes noch so eitle Schloss sofort vergisst (und im Druck so realistisch wiedergegeben, dass man unwillkürlich mit dem Finger drüberstreicht).

So geht das Monat für Monat weiter, die künstlerischen Zumutungen und Herausforderungen nehmen 2011 kein Ende – sofern man glücklicher Besitzer eines Kunstpartner-Kalenders ist.

Die Kunstwerke sind bis 9. Januar im Leeren Beutel zu sehen; der Kalender, der von 37 Sponsoren verschenkt wird, ist im Buchhandel nur bei Dombrowsky am Kassiansplatz erhältlich.

---

**URL:**

[http://www.mittelbayerische.de/nachrichten/kultur/artikel/neuschwanstein\\_ist\\_doch\\_nur\\_zu/610083/neuschwanstein\\_ist\\_](http://www.mittelbayerische.de/nachrichten/kultur/artikel/neuschwanstein_ist_doch_nur_zu/610083/neuschwanstein_ist_)